

การเลือกอุปกรณ์ระบบเสียงรถยนต์

ตอน 1

ศักยภาพของระบบเสียงรถยนต์ทุกระบบ มักเริ่มที่อุปกรณ์ต้นเสียง งบประมาณเกินกว่าครึ่งหนึ่งในระบบพื้นฐานจึงมักเริ่มที่อุปกรณ์ต้นเสียงหรือแหล่งต้นเสียง อีกนัยหนึ่งก็คือควรเลือกอุปกรณ์ประกอบในระบบที่ไม่ควรแพงไปกว่าราคาของอุปกรณ์ต้นเสียง ถ้าต้นเสียงแย่อย่างไรหว่าเราจะเอาลำโพงคู่ละสี่ห้าหมื่นมาแก้ปัญหา เพราะยิ่งแก้ยิ่งบานปลาย

เลือกซื้อได้ทีไหน-อย่างไร?

• บทสรุปของทุกระบบเสียงรถยนต์มักมีปลายทางอยู่ที่การเลือกชุดเลือกกระบบ และแม้จะศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์มากเท่าไรก็ตาม แต่การเลือกกระบบเสียงที่ตรงกับความต้องการกลับศึกษาได้ยากเย็น เพราะระดับของระบบเสียงรถยนต์สามารถเริ่มได้ตั้งแต่ 5,000 บาท ไปจนถึง 500,000 บาท ความแตกต่างที่หลากหลายนี้เองคือช่องว่างที่ทำให้เกิดการฉกฉวยทางการค้า

หลายระบบถูกเสนอขายด้วยปริมาณของชุดอุปกรณ์ที่มากกว่า ในงบประมาณของระบบที่เท่าๆ กันกับระบบที่มีจำนวนอุปกรณ์น้อยกว่า ซึ่งก็สามารถจูงใจผู้ซื้อได้มาก ด้วยความคิดที่ว่าได้ของเยอะกว่าในราคาที่ถูกกว่า โดยมีได้จุกคิดเลยว่าจะได้ระบบที่ประกอบด้วยอุปกรณ์ประสิทธิภาพต่ำๆ และตามมาด้วยปัญหาให้แก้กันไม่ตกอีกมากมาย

ถ้าผู้ซื้อคำนึงถึงหลักเศรษฐศาสตร์กันเล็กน้อยก็จะข้ามขั้นตอนความโลภหรือความรู้สึกเป็นผู้ได้เปรียบนี้ไปได้ และมีโอกาสสัมผัสกับระบบเสียงที่มีประสิทธิภาพคุ้มค่าคุ้มราคา และไม่มีปัญหามากวนใจในภายหลัง

เพราะสินค้าทุกตัวที่จำหน่ายจะต้องมี ต้นทุน + ค่าใช้จ่ายทางการตลาด + ค่าโฆษณาในการดำเนินการ ถ้าสินค้าที่มีราคาถูกนั้นมาจากองค์ประกอบของ ต้นทุน + ค่าโฆษณาในการดำเนินการ โดยไม่มีค่าใช้จ่ายทางการตลาด (เช่นค่าขนส่ง โฆษณา ภาษี ฯลฯ) ก็ถือได้ว่าเป็นของถูกที่เปี่ยมคุณค่า

แต่ถ้าหากสินค้าที่มีราคาถูกนั้นมาจากต้นทุนการผลิตต่ำๆ ละก็ปัญหาความไม่คุ้มค่าเกิดขึ้นทันที เพราะค่าใช้จ่ายทางการตลาด+ค่าโฆษณาในการดำเนินการ จะมีอัตราที่แน่นอนสำหรับผลิตภัณฑ์ประเภทนั้นๆ และเป็นที่มาของห่วยๆ ที่หลายท่านกำลังคิดเพียงว่ามันถูกกว่า

ถ้าจะยกตัวอย่างสินค้าราคาถูกให้เห็นชัดเจน ก็ยกตัวอย่างเช่นท่านสามารถซื้อนาฬิกาข้อมือแพงๆ ได้ในราคาหน้าโรงงาน (ไม่มีภาษี ไม่มีค่าขนส่ง ไม่มีค่าโฆษณา ฯลฯ) จึงจะถือว่าเป็นของถูกที่สมบูรณ์แบบ

สินค้าใหม่มีประกัน

• สินค้าใหม่หรือสินค้ามีประกัน ถือเป็นอุปกรณ์ระบบเสียงรถยนต์ที่เลือกได้หลากหลาย และตรงกับความต้องการได้ง่าย และยังมีความทันสมัยทันยุค เช่นเล่น MP3 ได้, มีระบบครอสโอเวอร์ในตัวเพาเวอร์แอมป์

เลือกซื้อจากร้านที่กักตัว

• การเลือกซื้อสินค้าเครื่องเสียงรถยนต์จากร้านที่ตั้งนั้น ผู้ซื้อควรทำการบ้านให้เรียบร้อยเสียก่อน ได้แก่การกำหนดเป้าหมายของระบบ งบประมาณโดยคร่าวๆ และสมมุติของระบบกับงบประมาณ ดังตารางประกอบ (เป็นตารางเกณฑ์โดยเฉลี่ย ตัวเลขจริงอาจคลาดเคลื่อนไปบ้างตามความเหมาะสม)



เมื่อสามารถวางเป้าหมายของระบบได้แล้วก็เป็นเรื่องของการศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับระบบ เช่น ในระบบที่มีวิทยุซีดี+ลำโพงหน้า+ลำโพงหลัง ก็ให้นำงบที่เหมาะสมมาหาร 2 ก่อน ก็จะได้ส่วนของงบตัววิทยุซีดีอยู่ที่ประมาณ 10,000 บาท

ในส่วนของงบลำโพงนั้นให้เน้นงบที่เป็นลำโพงคู่หน้าประมาณ 3 ใน 4 (หรือคู่หน้า 7,500 บาท คู่หลัง 2,500 บาท) จากนั้นจึงเลือกยี่ห้อหรือรุ่นของวิทยุซีดีที่มีค่าตัวอยู่ในงบดังกล่าวไว้ประมาณ 2-3 ยี่ห้อ/รุ่น เช่นกันกับยี่ห้อ/รุ่นของลำโพงคู่หน้า/คู่หลัง

เพื่อที่ว่าเวลาเข้าร้านติดตั้งแต่ละร้านที่มีสินค้าไม่เหมือนกันจะได้เปรียบเทียบกันได้ และควรเผื่องบสำหรับค่างานติดตั้งไว้ประมาณ 10-20% ด้วย เพราะบางร้านอาจจำหน่ายสินค้าในแบบไม่รวมค่าติดตั้ง

ศักยภาพจริงของระบบเสียงรถยนต์ทุกระบบ/แบบมักเริ่มที่อุปกรณ์ต้นเสียง เช่น วิทยุ, ซีดี, เทปดีจิตอล, วีซีดี ดังนั้นงบประมาณเกินกว่าครึ่งหนึ่งในระบบพื้นฐานจึงมักเริ่มที่อุปกรณ์ต้นเสียงหรือแหล่งต้นเสียง

หรืออีกนัยหนึ่งก็คือควรเลือกอุปกรณ์ประกอบในระบบที่ไม่ควรแพงไปกว่าราคาของอุปกรณ์ต้นเสียง เช่น ใช้วิทยุซีดีในระดับ ~10,000 บาท ก็ไม่ควรซื้อลำโพงที่แพงกว่าราคานั้นมาใช้ น่าจะไปได้ดีกับลำโพงในระดับ 7,000-8,000 บาทมากกว่า

อย่าลืมว่าเสียงทุกๆ เสียงที่ผ่านปริ๊อแอมป์, ครอสโอเวอร์, อี-ควอไลเซอร์ และเพาเวอร์แอมป์ไปจนถึงผ่านออกลำโพง จะมีต้นทางมาจากอุปกรณ์ต้นกำเนิดเสียงนี้ ดังนั้นถ้าต้นเสียงห่วยแล้วละก็ อย่าได้หวังว่าจะเอาลำโพงแพงๆ คู่ละสี่ห้าหมื่นมาแก้ปัญหา เพราะยิ่งแก้ก็ยิ่งบานปลาย

เป้าหมายระบบ

เป้าหมายระบบ	งบที่เป็นไปได้ (บาท)	งบที่เหมาะสม (บาท)
วิทยุซีดี + ลำโพงหน้า + ลำโพงหลัง	10,000 - 30,000	20,000
วิทยุซีดี + แอมป์ 4 แชนแนล + ลำโพงหน้า + ลำโพงหลัง	20,000 - 50,000	40,000
วิทยุซีดี + แอมป์ 5 แชนแนล + ลำโพงหน้า + ลำโพงหลัง + ซับวูฟเฟอร์	40,000 - 70,000	60,000
วิทยุซีดี + แอมป์ 5 แชนแนล + ลำโพงหน้า + ลำโพงหลัง + ซับวูฟเฟอร์ + การแก้ปัญหาอคูสติก	80,000 - 140,000	120,000

เลือกหาจากนิตยสารต่างๆ

• นิตยสารเกี่ยวกับเครื่องเสียงรถยนต์เป็นอีกแหล่งสินค้าสำหรับผู้ที่กำลังมองหาสินค้าตัวใหม่ๆ อีกทั้งยังเป็นแหล่งข้อมูลที่ค่อนข้างทันสมัย มีภาพประกอบชัดเจน และบางครั้งยังมีคำแนะนำที่พอเป็นประโยชน์กับการเลือกซื้ออีกด้วย

เลือกซื้อจากร้านขายสินค้าลดราคา

• การเลือกซื้อสินค้าเครื่องเสียงรถยนต์จากร้านจำหน่ายสินค้าลดราคา มีข้อควรระวังเกี่ยวกับการรับประกัน และสินค้าที่ตกยุคสมัย (ยกเว้นเป็นความต้องการจริงๆ ของผู้ซื้อ/ผู้ใช้) ไม่ควรเลือกซื้อสินค้าลดราคาพิเศษที่ไม่มีกล่องบรรจุ และไม่มีใบรับประกัน เพราะมีโอกาสเป็นสินค้าย้อมแมวมากกว่าเป็นสินค้าลดราคาพิเศษ (แต่ถ้าเป็นสินค้ามือสองที่บอกกันก่อนก็แล้วไป)

การเลือกซื้อเครื่องเสียงรถยนต์จากร้านขายสินค้าลดราคา ควรมีข้อมูลจำเพาะของอุปกรณ์ชิ้นนั้นๆ รวมถึงคู่มือไว้พิจารณาอย่างรอบคอบ เนื่องจากเป็นรูปแบบของการซื้อแบบไม่รับประกัน ถ้าซื้อผิดวัตถุประสงค์ก็ต้องทนใช้ไปจนกว่าจะพังไปข้างหนึ่ง

เลือกซื้อโดยการส่งทางไปรษณีย์หรืออินเทอร์เน็ต

• อีกช่องทางหนึ่งของการเลือกซื้อเครื่องเสียงรถยนต์ใหม่ๆ คือ การสั่งซื้อทางไปรษณีย์ หรือทางอินเทอร์เน็ต เพียงแต่มันจะดูเป็นช่องทางของนักเล่นเครื่องเสียงรถยนต์มืออาชีพเสียมากกว่า เนื่องจากต้องมีความรู้อย่างถ่องแท้เกี่ยวกับอุปกรณ์ชิ้นนั้นว่าจะใช้อย่างไร ใช้เพื่ออะไร และต้องติดตั้งด้วยวิธีไหน เป็นช่องทางที่ถ้าหากไม่รู้อย่างลึกซึ้งแล้วไม่ควรเสี่ยง

สินค้ามือสอง

• สินค้ามือสองนับเป็นอีกทางเลือกหนึ่งของหมวดสินค้าเทคโนโลยีทั้งเครื่องเสียงรถยนต์ คอมพิวเตอร์ โทรทัศน์ เครื่องเล่นเกม เพราะสามารถเลือกใช้อุปกรณ์ที่มีประสิทธิภาพสูงๆ ได้ในราคาที่ย่อมเยากว่า แต่ก็ต้องเสี่ยงกับสินค้าที่ตกยุค ถ้าหากมีข้อมูลประกอบการเลือกซื้อไม่มากพอเพียง

แหล่งที่มาของอุปกรณ์ระบบเสียงรถยนต์มือสองนั้นหลากหลาย ตั้งแต่ของเสียซ่อมเสร็จแล้วขาย เทิร์นเปลี่ยนของใหม่ ขโมยของในรถพ่อมาขาย ขโมยของชาวบ้านมาขาย ของหลุดจากรถ ขายเป็นไปใช้หนี้พนันบอล ของมือสองจากต่างประเทศ

การเลือกซื้ออุปกรณ์ระบบเสียงรถยนต์มือสองมักต้องมีความรู้อย่างถ่องแท้ และต้องสามารถหาคู่มือใช้งานได้ด้วยจะดีมาก เพราะอุปกรณ์ระบบเสียงรถยนต์บางชิ้นถ้าไม่มีคู่มือก็ยากที่จะนำไปใช้ได้ อย่างสมบูรณ์แบบ

โดยทั่วไปอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการเลือกซื้อหาเป็นมือสองนั้นก็ขอแนะนำให้เป็นเพาเวอร์แอมป์ เพราะสามารถตรวจสอบการทำงานได้อย่างสะดวก ซ่อมบำรุงได้ภายหลังเนื่องจากมีอุปกรณ์อะไหล่ที่เป็นลิขสิทธิ์เฉพาะใช้งานกันน้อยในเพาเวอร์แอมป์



ถัดมาเป็นซบวูฟเฟอร์ เพราะสังเกตเห็นความเสียหายได้ง่าย เช่น วอยซ์ชขาด กรวยแตก สปไปเคอร์ทรุด ขอบเน่า เหล่านี้สังเกตด้วยตาได้แทบทั้งสิ้น

อุปกรณ์ที่ไม่ข้องแวะด้วยสำหรับการเลือกซื้อเป็นสินค้ามือสอง ก็คือตัวเครื่องเล่นวิทยุซีดี หรือเทป และลำโพงกลาง-แหลม เพราะสังเกตเห็นได้ยาก คำนวณอายุการใช้งานได้ลำบาก และยังรวมถึงความไม่มั่นใจถึงการซ่อมบำรุงในอนาคตอีกด้วย ยิ่งตกุ่นหลายๆ ปี ยิ่งน่าเป็นห่วง แหล่งสินค้าที่พอหาซื้อสินค้ามือสองได้สะดวกก็ได้แก่

โฆษณาซื้อขายตามนิตยสาร

• เป็นกรอบโฆษณาขนาดช่อง 1x1 นิ้วตามหนังสือพิมพ์ หรือนิตยสารจำหน่ายสินค้ามือสอง มีลักษณะเป็นการติดต่อซื้อขายโดยตรงระหว่างผู้ซื้อ-ผู้ขาย ทำให้มีโอกาสถูกหลอกได้ง่ายถ้าไม่มีความรู้อย่างแท้จริง

ร้านขายเครื่องเสียงรถยนต์มือสอง

• ให้ความปลอดภัยและมีหลักประกันที่ดีพอประมาณ บางที่สามารถพูดคุยปรึกษาได้ แต่ก็ต้องมีความรู้เฉพาะตัวประกอบไปด้วยตามร้านขายบางแห่งอาจมีการรับประกันสินค้ามือสองให้ด้วย รวมถึงการรับประกันในบางกรณี

โรวรับจำนำ

• อาจเป็นแหล่งที่มีสินค้าให้เลือกน้อย แต่ถ้าหาได้มักจะเป็นสินค้าที่มีคุณภาพดีที่สุด เพราะเป็นของมือสองที่มีการสกรีนมาอย่างเข้มข้น ไม่มีของขโมย ไม่มีของเสียหาย ที่สำคัญไม่มีมูลค่าทางการตลาดสูงนัก มีโอกาสได้สินค้าที่ต่อต้องคุณภาพเยี่ยมในราคาถูกลงเหลือเชื่อ

ตลาดมือหรือแผงแบะกัน

• เป็นอีกแหล่งที่มีสินค้าเครื่องเสียงรถยนต์มือสองวางอย่างเก๋กลอนกลาด แต่มักเป็นสินค้าระดับล่างๆ บ้างก็เป็นของขโมย ตาดีได้ตาร้ายเสีย เพราะผู้ขายบางครั้งก็แกล้งทำเป็นไม่รู้อะไรนัก ยิ่งถ้าเป็นผู้ซื้อประเภทไม่รู้อะไรเลย ก็สนุกละครับท่านได้ของห่วยมาในราคาที่แพงมหาศาล

สำหรับผู้เพิ่งเริ่มต้นศึกษาระบบเสียงรถยนต์แล้ว ไม่ขอแนะนำให้ข้องแวะกับอุปกรณ์ระบบเสียงรถยนต์มือสอง เพราะมีโอกาสพลาดได้ง่าย

ถ้าสนใจจริงๆคงต้องหาที่ปรึกษาไปด้วย การเลือกซื้อสินค้าใหม่หรือสินค้าที่มีการรับประกัน น่าจะเป็นทางเลือกที่เหมาะสมกว่า หากมีปัญหาก็กถามหาความรับผิดชอบได้โดยง่าย

ส่วนนักเล่นที่แก่พรรษาารู้ลึกซึ้งถึงการแก้ปัญหาต่างๆ ได้เองเหมาะที่จะเป็นนักเล่นเครื่องเสียงรถยนต์มือสองมากกว่า

คุณค่าของอุปกรณ์ที่ควรต้องคำนึงถึง

• ในการเลือกซื้อหาอุปกรณ์ระบบเสียงรถยนต์ตามที่ท่านต้องการลำดับแรกท่านต้องคำนึงถึงคุณค่าแห่งเสียงที่ต้องการก่อนจะคิดเรื่องคุณภาพเสียงของระบบ หรือความถูก/แพงของอุปกรณ์ รสนิยมในการฟังเพลง และวัตถุประสงค์ของการมีระบบเสียงในรถยนต์ของผู้เป็นเจ้าของระบบ



แต่ละคนมักมีความแตกต่างกันออกไป ที่เหมือนกันก็เห็นจะเป็นในเรื่องที่ไม่มีใครชอบฟังเสียงหนวกหู ไม่ว่าจะระบบเสียงหลักหมื่นหรือหลักแสน

ในบทสรุปก็คือ ทุกคนชอบเสียงที่ไพเราะ ไม่ว่าจะจ่ายเงินค่าระบบไปมากน้อยเพียงใด บางท่านอาจไม่ประสงค์ที่จะเน้นการฟังระบบเสียงที่เพียบพร้อมไปด้วยรายละเอียดระดับไฮเอนด์ ในขณะที่บางท่านก็ต้องการระบบเสียงที่มีประสิทธิภาพดังกล่าวอย่างยิ่งยวด

ถ้าจะกล่าวถึงกันตรงๆแล้ว ความถูกหรือแพงของระบบเสียงรถยนต์มักมีความสัมพันธ์กับเรื่องของรายละเอียดเสียงโดยตรง ผิดกับความไพเราะที่สามารถเกิดขึ้นได้กับระบบเสียงในหลักไม่กี่หมื่นบาท

โดยความจริงแล้วระบบเสียงรถยนต์นั้นเราจะฟังกันอย่างเหมาะสมในระดับความดังแถวๆ 80-110 เดซิเบล เป็นความเหมาะสมด้วยกฎจราจร และการรักษาเสถียรภาพการทำงานของหูมนุษย์

การทำความดังของระบบเสียงที่มากกว่านี้ มักเป็นเรื่องของการแข่งขัน และการอวดศักดาเสียมากกว่า กำลังขับรวมๆ ของทั้งระบบที่ 500 วัตต์ ก็ถือว่าเป็นจุดเริ่มต้นของคำว่าไพเราะได้แล้ว

เอาเป็นว่าถ้าเลสทางระดับความดังเสียงไม่ใช่สาระหลักของความไพเราะก็แล้วกัน แต่กลับเป็นเรื่องของการละลายทรีพีย์ มากไปกว่านั้นอาจหมายถึงตัวเลขความดังที่ขึ้นตรงกับสแตจค์ที่ต้องจ่ายออกไป

สิ่งที่น่าแปลกมาก ๆ ก็คือ เจ้าของระบบที่มีกำลังขับน้อยๆ มักชอบฟังดังๆ แบบหูแตก ตรงกันข้ามกับเจ้าของระบบที่มีกำลังขับหลายร้อยวัตต์กลับชอบฟังรายละเอียดและฟังไม่ดังเกิน 110 dBA เรื่องนี้มีที่มาครับ

คุณค่าของอุปกรณ์ที่ต้องคำนึง

1. ต้นทางของเสียง นั่นคือการเลือกอุปกรณ์แหล่งต้นเสียง ที่มีคุณภาพของการให้เสียงที่ดีที่สุด และสนองตอบการใช้งานที่ราบรื่น เช่น มีมาคริบ FM ภายในเครื่องที่ให้คุณภาพของเสียงได้ดีกว่า AM หรือคลื่นสั้นต่างๆ หรือมีภาคเล่นซีดีที่ให้คุณภาพเสียงได้ดีกว่าเทปคาสเส็ต และใช้งานได้อย่างสะดวกเมื่อเทียบกับ MD (Mini Disc) ที่เสียงดีแต่หาแผ่นเล่นได้ยาก ต้องบันทึกเอาเองจากแหล่งเสียงคุณภาพดี ๆ อีกที

2. กำลังทางเสียง เป็นการเลือกใช้การขยายความดังเสียง เพื่อให้เพียงพอต่อการแจกแจงรายละเอียดเสียง

ในระบบพื้นฐาน 4 ลำโพงนั้น กำลังขับเริ่มต้นที่ 25 วัตต์ต่อ 1 ชุดลำโพง ก็พอเพียงสำหรับการฟัง แต่หากต้องการความไพเราะด้วยก็ต้องเริ่มต้นกันที่ 50 วัตต์ต่อ 1 ชุดลำโพง (4 ลำโพงก็เท่ากับ 200 วัตต์)

หากต้องการความหนักแน่นของเสียงด้วยก็ต้องเพิ่มอีก 300 วัตต์เพื่อขับชุดเสียงความถี่ต่ำ (ซับวูฟเฟอร์) ความเหมาะสมเหล่านี้ผู้ซื้อควรเป็นผู้กำหนด

3. ความสามารถในการปรับเสียง เป็นความสามารถควรมีอยู่ในระบบเสียงรถยนต์ทุกระบบ ด้วยความแตกต่างกันของลักษณะห้อง-โดยสารของรถแต่ละรุ่นแต่ละยี่ห้อที่ไม่เหมือนกัน ระบบที่มีความสามารถในการปรับเสียงได้มากกว่าก็สามารถสร้างสภาพเสียงที่ไพเราะชวนฟังได้สูงกว่าตามไปด้วย

4. ระบบป้องกันการโจรกรรม อาจเป็นความสามารถที่หลาย ๆ ท่านมองข้าม แต่กลับเป็นคุณค่าที่น่าพิจารณามากที่สุด โดยเฉพาะในส่วนของอุปกรณ์แหล่งต้นเสียงที่ติดตั้งไว้บริเวณแผงหน้าปัดรถ

ปัจจุบันระบบถอดแผงหน้าปัดรถออกถือเป็นระบบที่มาตรฐาน และมีคุณค่าในการป้องกันการโจรกรรมได้สมบูรณ์แบบที่สุด (ถ้าใช้งานมันอย่างจริงจัง)

การเลือกใช้อุปกรณ์ต่างๆตามวัตถุประสงค์

• หนึ่งใน การเลือกใช้อุปกรณ์ระบบเสียงรถยนต์ ก็คือการเลือกใช้ตามวัตถุประสงค์ของการฟัง อันได้แก่

อุปกรณ์แหล่งต้นเสียง (FrontEnd)

• ภาคเล่นเทปคาสเส็ต (Tape Cassette)

• ข้อดี

- การเล่นเทปแบบกลับด้านเองต่อเนื่องราคาเยอมาที่สุด (Auto Reverse)
 - เทปคาสเส็ต เป็นสื่อบันทึกเสียงราคาถูก
 - เลือกบันทึกได้เองตามความถนัด ด้วยการทำงานที่ไม่ซับซ้อน
 - มีสื่อบันทึกสำเร็จให้เลือกฟังมากที่สุดในท้องตลาด
- ##### • ข้อถ้อย
- กลไกการเล่นเทปมีส่วนเคลื่อนไหวมากที่สุด จึงมีปัญหาเมื่อใช้งานระยะยาว
 - คุณภาพของเสียงจากสื่อบันทึกนับว่าแย่มากที่สุด
 - เกิดข้อบกพร่องของสื่อบันทึกได้ง่ายสุด เช่น เทปยืด บวมพอง เมื่อโดนความร้อน แตกหักเสียหายเมื่อโดนกดทับ

• ภาคเล่นแผ่นซีดี (CD: Compact Disc)

• ข้อดี

- ให้คุณภาพของเสียงจากสื่อบันทึกได้ดีมาก
- มีแผ่นซีดีมือสองให้เลือกซื้อได้ตามท้องตลาด
- ไม่มีการเสื่อมถอยของคุณภาพเสียงไม่ว่าจะใช้งานกี่ครั้งก็ตาม
- ไม่มีส่วนของกลไกและสัมผัสแผ่น อายุการใช้งานจึงยาวนานกว่า
- ราคาเยอมา เมื่อเทียบกับคุณภาพเสียงจากสื่ออื่น ๆ และมีความหลากหลายเท่า ๆ กับเทปคาสเส็ต

• ข้อถ้อย

- อาจมีการกระตุกบ้างในบางครั้งขณะรถเคลื่อนที่บนทางขรุขระหรือทางวิบากมาก ๆ
- ราคาของสื่อบันทึกแพงกว่าเทปอยู่เล็กน้อย
- เลือกบันทึกสื่อได้เอง แต่มีการทำงานที่ซับซ้อนกว่า
- ต้องระมัดระวังในการเก็บรักษาแผ่น เพราะอาจเกิดรอยขีดข่วนหรือแตกหักเสียหาย
- ไม่สามารถเชื่อมโยงอุปกรณ์เสียงจากภายนอกผ่านทางภาคเล่นซีดี