

# การเลือกอุปกรณ์ระบบเสียงรถยนต์

## ตอน 2

ศักยภาพของระบบเสียงรถยนต์ทุกระบบ มักเริ่มที่อุปกรณ์ต้นเสียง งบประมาณเกินกว่าครึ่งหนึ่งในระบบพื้นฐานจึงมักเริ่มที่อุปกรณ์ต้นเสียงหรือแหล่งต้นเสียง อีกนัยหนึ่งก็คือควรเลือกอุปกรณ์ประกอบในระบบที่ไม่ควรแพงไปกว่าราคาของอุปกรณ์ต้นเสียง ถ้าต้นเสียงแย่อย่างไรว่าจะเอาลำโพงคู่ละสี่ห้าหมื่นมาแก้ปัญหา เพราะยิ่งแก้ยิ่งบานปลาย

- **ภาคเล่นมินิดิสก์ (MD:Mini Disc)**
- **ข้อดี**
  - ขนาดของมินิดิสก์เล็กกว่าสื่ออื่นๆ พกพาง่าย
  - มีระบบป้องกัน จึงมีเสถียรภาพในการใช้งานดีกว่าแผ่นซีดี
  - ไม่มีส่วนกลไกและสัมผัสกับแผ่น อายุการใช้งานจึงยาวนานกว่า
  - เลือกบันทึกสื่อได้เองจากเครื่องเล่นภายในบ้าน
  - คุณภาพเสียงดีกว่าเทปคาสเส็ทมาก
  - ง่ายต่อการบันทึกซ้ำได้เหมือน ๆ กับเทปคาสเส็ท
- **ข้อด้อย**
  - เป็นของใหม่ และไม่ค่อยได้รับความนิยมเท่าที่ควรในท้องตลาด โดยเฉพาะในเมืองไทย
  - การบันทึกสื่อใช้เอง จำเป็นต้องใช้อุปกรณ์เฉพาะที่มีราคาแพง
  - ไม่ค่อยมีสื่อบันทึกสำเร็จจำหน่ายในท้องตลาด
  - คุณภาพเสียงไม่ดีกว่า และไม่ด้อยกว่าแผ่นซีดี
  - ราคาสื่อบันทึกค่อนข้างสูงมาก

### ลำโพง (Speaker)

- **ลำโพงแบบรวมชิ้น**
- **ข้อดี**
  - ราคาข้อมเยา เพราะรวมขับเสียงทุ้มและเสียงแหลมไว้ในโครงเดียวกัน
  - สามารถติดตั้งในพื้นที่ที่เดียวกัน
- **ข้อด้อย**
  - ไม่สามารถจัดตำแหน่งเสียงภายในรถให้สมบูรณ์ได้
  - ไม่สามารถแยกใช้ขั้วเด่นของตัวขับเสียงแต่ละแบบ เพราะต้องซื้อรวมกัน
  - เพราะตัวขับเสียงแหลม (กลาง) ติดตั้งอยู่แกนกลางของเสียงทุ้ม คุณภาพเสียงที่ได้จึงมีกลุ่มเคลือ
- **ลำโพงแบบแยกชิ้น**
- **ข้อดี**
  - สามารถแยกติดตั้งตัวขับเสียงแหลม และเสียงทุ้มคนละตำแหน่ง จึงให้สภาพเสียงภายในรถที่สมบูรณ์แบบ
  - สามารถเลือกใช้ขั้วเด่นของตัวขับเสียงทุ้ม ตัวขับเสียงแหลมอิสระคือใช้เสียงทุ้มและเสียงแหลมคนละยี่ห้อ ตามรสนิยมการฟัง
  - คุณภาพเสียงสะอาดชัดเจนกว่า
- **ข้อด้อย**
  - ราคาสูงกว่า เพราะต้องแยกผลิตคนละส่วน
- **วูฟเฟอร์และซับวูฟเฟอร์แบบแวนลอย**
- **ข้อดี**
  - สามารถติดตั้งได้บนแผงหลัง หรือตำแหน่งอื่นโดยไม่ต้องทำตู้ โดยปกติต้นทุนผลิตรวูฟเฟอร์และซับวูฟเฟอร์แบบแวนลอย แตกต่างจากซับวูฟเฟอร์แบบมีตู้เพียงเล็กน้อย
  - ต้องการพื้นที่ในการติดตั้งน้อย



- **ข้อด้อย**
  - ถ้าต้องการประสิทธิภาพสูงสุดก็ต้องทำตู้บรรจุอยู่ดี
  - ในรถยนต์บางรุ่นที่โครงสร้างไม่แข็งแรงพอ อาจทำให้มีเสียงกระพือเมื่อเปิดเบสแรงๆ
- **วูฟเฟอร์และซับวูฟเฟอร์แบบทำตู้**
- **ข้อดี**
  - สามารถออกแบบตู้ให้มีความเหมาะสมทางวิศวกรรมได้อย่างสมบูรณ์วูฟเฟอร์ และซับวูฟเฟอร์แบบตู้จะมีราคาสูงกว่า
  - มีข้อมูลทางเทคนิคสำหรับการใช้งานแบบมืออาชีพ
  - สะดวกในการสับเปลี่ยนจากรถคันหนึ่งไปติดตั้งในรถคันอื่น ๆ

- **ข้อด้อย**
  - ต้องการพื้นที่ที่สมบูรณ์ในการติดตั้ง มากหรือน้อยขึ้นอยู่กับชนิดของผู้
  - อาจถูกขโมย หรือหีบฉวยได้ง่าย ถ้าติดตั้งไม่สมบูรณ์

### การขยายกำลังเสียง (Power Amplifier)

- **เพาเวอร์แอมป์ แบบกิกตัวใช้งานภายนอก**
- **ข้อดี**
  - สามารถสร้างระดับความดังตามความต้องการของผู้ใช้ให้หลังต่อเนื่องได้มากกว่า
  - สามารถจ่ายพลังเสียงตามความต้องการของตัวขับเสียงประสิทธิภาพสูงต่างๆ
  - มักมีครอสโอเวอร์ประสิทธิภาพสูงติดตั้งไว้ภายในตัวเครื่อง
- **ข้อด้อย**
  - มักมีราคาสูง บางทีอาจมีราคาสูงกว่าอุปกรณ์แหล่งต้นเสียง

- ต้องการพลังไฟมากกว่าปกติ บางครั้งต้องทำการปรับปรุงระบบไฟของรถเพิ่มเติม

## ภาคขยายกำลัง แบบทิกทัวอยู่ภายในอุปกรณ์ แหล่งต้นเสียง (Hi-Power)

- ข้อดี
  - ไม่ต้องเสียพื้นที่ติดตั้งเพิ่มเติม
  - ใช้เวลาติดตั้งน้อยกว่า
- ข้อก้อย
  - ให้กำลังขับต่อเนื่องจริงๆ ไม่มากเกินกว่า 25 วัตต์ต่อแชนแนล
  - ถ้าภาคขยายเสียหาย ต้องถอดเพื่อซ่อมบำรุงทั้งตัวเครื่อง

ต้องไม่ลืมว่าระบบเสียงรถยนต์จะมีความสมบูรณ์นั้น จะต้องเกิดจากการวางแผนอย่างละเอียดรอบคอบ ควรตรวจสอบข้อมูลสอบถามรายละเอียดในทุกด้าน จนได้บทสรุปที่ถูกต้องของระบบในความคิด

อย่าติดตั้งระบบเสียงด้วยเหตุแห่งความเกรงใจ หรือกลัวเสียหน้า หรือเพราะกลัวโดนดูถูกจากเพื่อน ๆ

## การเลือกวิทยุซีดีรถยนต์

- การเลือกใช้วิทยุซีดีรถยนต์ในปัจจุบัน จะเป็นเรื่องปกติวิสัยกันไปแล้ว ด้วยยุคสมัยปัจจุบันที่เทปคลาสสิกจะเป็นสื่อที่มีความถดถอยในแง่คุณภาพเสียง

ในขณะที่สื่อซีดี (ดิจิตอล) ที่มีขนาดแผ่นมาตรฐาน 5-1/4 นิ้ว มีพัฒนาการทางด้านคุณภาพเสียงอย่างมาก และแตกกิ่งก้านสาขาเป็นการบีบอัดเสียงเพลง ที่แผ่นเพียงแผ่นเดียวสามารถบรรจุเพลงได้นานเป็น 10 ชั่วโมง

ประกอบกับเครื่องคอมพิวเตอร์ตามบ้านเรือนทั่วไป สามารถทำการบันทึก/ลบทั้งแผ่นซีดีได้เอง การทำสื่อบันทึกเพื่อนำมาใช้กับวิทยุ/ซีดีรถยนต์จึงไม่ใช่เรื่องแปลกหรือยุ่งยากอย่างที่คิด

ปัจจุบันในส่วนของเฮดยูนิตหรือพรีอัมป์เอ็นด์เรจจึงมักนิยมกันถึงวิทยุ/ซีดีกันเป็นส่วนใหญ่

## เลือกให้เหมาะกับการใช้งาน

- ก่อนอื่นก็ต้องทราบถึงขนาดช่องวิทยุซีดีที่อยู่บนแผงหน้าปัดรถที่จะใช้ติดตั้ง โดยมาตรฐานทั่วไปจะเป็น DIN Size (ความกว้างประมาณ 7 นิ้ว และสูงประมาณ 2 นิ้ว) และในรถบางรุ่นอาจมีช่องติดตั้งให้ในขนาด 2DIN Size (ความกว้างประมาณ 7 นิ้ว และสูงประมาณ 4 นิ้ว)

โดยข้อแนะนำปัจจุบันนั้นแม้ว่าจะช่องที่มีจะเป็น 2DIN แต่การเลือกใช้งานจริงควรเป็นขนาด 1DIN เพื่อจะได้มีช่องเหลือไว้สำหรับการติดตั้งระบบคาร์เบียร์เตอร์ได้ในอนาคต หรืออุปกรณ์เสริมอื่นที่มีขนาด 1DIN เช่นกันได้ในอนาคต

แต่ถ้าหากไม่คิดจะขยายอื่นใดจริงๆ ในตลาดปัจจุบันมีวิทยุ/ซีดีในขนาด 2DIN ให้เลือกใช้ โดยอาจมีการติดตั้งชุดเล่นเทปคลาสสิกมาให้ด้วยหรือเป็นมินิดีสก์



เมื่อได้ขนาดของตัววิทยุซีดีที่เหมาะสมแล้ว ก็ต้องมาดูในเรื่องประโยชน์ใช้สอยที่ต้องการ โดยวิทยุซีดีปัจจุบันจะมีประโยชน์ใช้งานพื้นฐานที่เป็นภาครับวิทยุ FM/AM และภาคเล่นแผ่นซีดีเพลงมาตรฐาน(CD)

มีรุ่นที่มากประโยชน์ใช้งาน ที่บรรจุภาคการเล่นแผ่น CD-R, CD-RW, MP3, WMA, VCD ไปจนถึง DVD ซึ่งใช้ของบรรจุสื่อขนาด 5-1/4 นิ้วเหมือนกัน และมีสนนราคาที่แตกต่างกันไปตามประโยชน์ใช้งาน จึงต้องเลือกให้เหมาะสมเพราะการจ่ายเงินครั้งเดียวแล้วใช้งานได้ถึงอนาคตอาจคุ้มค่างว่าการจ่ายเพิ่มทีละส่วนในภายหลัง

## เลือกให้ได้คุณภาพเสียงที่ดี

- การเลือกใช้วิทยุซีดีรถยนต์ในเบื้องต้น จะคำนึงถึงคุณภาพเสียงที่จะได้เป็นประเด็นหลัก และประโยชน์ใช้สอยเป็นประเด็นรอง โดยมีเกณฑ์ในการเลือกเพื่อผลทางคุณภาพเสียงดังต่อไปนี้

**ข้อมูลตัวเลขที่ดี** ข้อมูลจำเพาะของภาคเล่นซีดีที่ดีจะมีผลทำให้ได้คุณภาพเสียงที่ดี เช่น ตัวเลขของอัตราส่วนเสียงต่อการรบกวนที่มากกว่า (S/N >100 เดซิเบล) ก็จะทำให้เสียงที่สะอาดชัด และการตอบสนองความถี่ที่ขอบเขตกว้างมาก(20 เฮิรตซ์-20,000 เฮิรตซ์ +/- <1 เดซิเบล) ก็จะทำให้เสียงที่เปี่ยมล้นไปด้วยรายละเอียดขึ้นดนตรี ซึ่งข้อมูลเหล่านี้จะมีความสำคัญอย่างยิ่งกับการเข้าระบบร่วมกับเพาเวอร์แอมป์ ในแบบไบแอมป์หรือไตรแอมป์

**กำลังวัตต์ไฮเพาเวอร์** ที่แม้จะดูเป็นเรื่องเล็กน้อย แต่ปัจจุบันเครื่องเล่นวิทยุซีดีรถยนต์ส่วนใหญ่ มักติดตั้งภาคขยายไฮเพาเวอร์ 4 แชนแนลมาให้ภายใน

เมื่อจะต้องตัดสินใจเลือกใช้เราก็มักจะมองลึกไปถึงกำลังวัตต์ในหน่วย RMS ที่เป็นข้อมูลที่บอกถึงประสิทธิภาพที่แท้จริง ไฮเพาเวอร์ในปัจจุบันที่บอกกำลังวัตต์ 50 วัตต์ x 4 นั้นอาจมีกำลังวัตต์ RMS แค่เพียง 22 วัตต์ x 4 ซึ่งสามารถดูได้ในคู่มือประจำเครื่อง สำหรับท่านที่ต้องการคุณภาพเสียงที่สะอาดชัดและเปี่ยมพลัง ก็สามารถเพิ่มระบบเพาเวอร์แอมป์ทั้งไบแอมป์หรือไตรแอมป์เพื่อคุณภาพเสียงตามที่ต้องการ

**ความไวในการรับคลื่น AM/FM** ภาครับวิทยุในวิทยุซีดีที่จำหน่ายอยู่ตามท้องตลาด มักมีคุณสมบัติในการรับคลื่นที่ดีกว่าวิทยุติดแถมมากับรถ

ยกเว้นในกรณีของวิทยุซีดีรุ่นถูกสุด ที่อาจไม่แตกต่างในด้านนี้มากนัก ซึ่งเราสามารถตรวจสอบค่าความไวในการรับคลื่นได้ในคู่มือประจำเครื่อง โดยตัวเลขที่น้อยที่สุดถือว่ามีความสามารถในการรับได้ดีที่สุด

**การกำหนดรูปแบบน้ำเสียง** เครื่องเล่นวิทยุซีดีทั่วไปมักมีภาคของการปรับปรุงเสียง น้อยที่สุดอาจเป็นแค่ปุ่มปรับเสียงทุ้ม/เสียงแหลม แต่ในวิทยุซีดีที่มีประสิทธิภาพสูงกว่า มักมีภาคของการปรับปรุงเสียงที่ใช้งานได้หลากหลายกว่า ซึ่งมีผลโดยตรงกับคุณภาพเสียงที่จะได้ในอนาคต

**การเพิ่มเสียงเฉพาะส่วน** เพื่อเติมเต็มเนื้อเสียงในขณะฟังเพลงเบา ๆ (loudness)  
**การเพิ่มเฉพาะเสียงเบส** หรือขยายเนื้อเสียงเบสเพื่อให้ย่านเสียงเบสลึกที่สมบูรณ์ขึ้น  
**การกำหนดวิธีชดเชยเสียงเพื่อฟังแนวเพลงแต่ละแบบ** โดยเลือกได้เองตามความเหมาะสม (preset EQ)

**การปรับชดเชยเสียงแบบเต็มรูปแบบ** ที่ปรับละเอียดได้จากภาคอีควอไลเซอร์ขนาด 13 ย่านความถี่

**การประมวลผลเสียงแบบดิจิทัล** เพื่อปรับปรุงเสียงตามสภาพแวดล้อมของห้องโดยสารรถแต่ละแบบ (DSP)

**คุณสมบัติการป้องกันขโมย**

- เป็นความช่วยเหลือบางอย่างจากผู้ผลิตวิทยุซีดีปัจจุบัน ที่ได้ออกแบบระบบป้องกันขโมยเพื่อติดตั้งมากับตัวเครื่อง ซึ่งเลือกใช้ให้เหมาะกับวิถีชีวิตส่วนตัวได้

**แบบถอด** ถอดแผงหน้าปัดเครื่องออกจากตัวเครื่อง เมื่อไม่ได้ใช้งานหรือไม่ได้อยู่ในรถ

**แบบพลิก** หรือปรับเปลี่ยนหน้าปัดให้กลายเป็นแผ่นสีดำเรียงกลบเกลื่อนสายตาขณะไม่ได้ใช้งาน

**แบบใช้สมาร์ทการ์ด** ที่ต้องบรรจุเข้าไปในตัวเครื่องหากต้องการใช้งาน

**แบบตั้งรหัส** ตั้งรหัสในการเปิดใช้งานตัวเครื่อง

**แบบมีระบบกันขโมยเต็มรูปแบบ** เมื่อโดนถอดหรือเคลื่อนย้ายจะมีไซเรนแจ้งเตือน

**ชุดต่อสัญญาณออก (pre-out)**

- ถ้าหากมีการแยกชุดอย่างเหมาะสม เช่น ถ้ามีชุดไฮ/ชุดมิด/ชุดโลว์ ก็สามารถนำไปจัดระบบเป็นไดรแอมป์ได้ทันที หรือถ้ามีชุดไฮหน้า-หลัง/ชุดโลว์ ก็สามารถนำไปจัดระบบเป็นแซทเทิลไลท์โบแอมป์ได้ หรือถ้ามีชุดไฮ/ชุดโลว์ นำไปจัดระบบได้ในแบบโบแอมป์

ส่วนในกรณีที่มีชุดต่อสัญญาณออกแค่ชุดเดียว จะต้องซื้อเพิ่มครอสโอเวอร์ภายนอกหากต้องการจัดระบบเพาเวอร์แอมป์ในภายหลัง

**เลือกให้ถึงความบันเทิงตามต้องการ**

- นอกจากเลือกตามการใช้งานและคุณภาพเสียงแล้ว ในบางกรณีของการเลือกใช้มักมุ่งประเด็นไปที่ความบันเทิงตามที่ต้องการ หากต้องการเล่นทั้งวิทยุ/เทป/ซีดี แต่มีช่องบรรจุแคขนาด 1DIN อาจเลือกใช้เครื่องเล่นวิทยุเทปพร้อมตู้ซีดีเซนเจอร์เพื่อใช้งานได้ตามประสงค์

ถ้าต้องการเล่นเพลงได้ยาวนานแต่ไม่ต้องการระบบที่พะรุงพะรัง ก็อาจเลือกใช้วิทยุซีดีที่เล่นแผ่น MP3 หรือ WMA ได้

ถ้าต้องการได้คุณภาพเสียงที่ดีจากแผ่นซีดีเพลงและต้องการใช้ระบบภาพในรถยนต์ ก็อาจเลือกใช้เครื่องเล่นวิทยุซีดีคุณภาพสูงๆ ที่สามารถฟังกับตู้ซีดี/ดีวีดีเซนเจอร์ได้

โดยทั่วไปการเลือกใช้แบบรวมทั้งหมดในครั้งเดียว จะประหยัดกว่าการเลือกเพิ่มทีละส่วนได้มากกว่า 50%

สิ่งสำคัญสำหรับการเลือกใช้วิทยุซีดีที่ไม่ควรมองข้าม ก็คือความสามารถในการรับสัญญาณเสียงอื่นๆ จากภายนอกเครื่อง (Aux Input) ทั้งแบบมีให้เลยหรือซื้อติดตั้งเพิ่มได้ภายหลัง

เพราะเมื่อมีการเพิ่มอุปกรณ์อื่นในอนาคตก็ยังสามารถใช้งานวิทยุซีดีเครื่องเดิมได้ต่อไปไม่ต้องเปลี่ยนใหม่ สัญญาณที่จะนำมาใช้ก็ได้แก่

**สัญญาณจากเครื่องเล่นแบบพกพา** ที่สามารถเล่น MP3, Minidisc หรือเทปคลาสเส็ทท์

**สัญญาณจากเครื่องรับสัญญาณจากระบบดาวเทียม** ที่อาจมีการนำมาใช้ในอนาคต



**สัญญาณจากเครื่องเล่น VCD/DVD แบบพกพา หรือเครื่องเล่นวีดีโอเทป**  
**สัญญาณจากเครื่องรับสัญญาณโทรทัศน์**

ในการเลือกใช้วิทยุซีดีรถยนต์ เรามักดูถึงการวางแผนเพื่อใช้งานจริงในอนาคต การบิดเบือนความต้องการที่แท้จริงในการใช้งานโดยหวังแค่เรื่องของตัวเครื่องที่ราคาถูกๆ

อาจเกิดผลร้ายในอนาคตเมื่อเพิ่มเต็มระบบตามที่ต้องการใช้งานจริงๆ เพราะจะเกิดค่าใช้จ่ายที่คาดไม่ถึงอย่างมากมาย

เช่น ถ้าต้องการเล่นระบบไปจนถึงไดรแอมป์แต่มีงบประมาณในขั้นต้นอยู่จำกัด การเลือกใช้วิทยุซีดีที่มีครอสโอเวอร์ในตัวและสามารถต่อสัญญาณขาออกได้ครบตามระบบไดรแอมป์เลยจะดีกว่า

แม้ว่าในการใช้งานขั้นต้นจะเป็นเพียงไฮเพาเวอร์หรือวัตต์ในตัววิทยุก็มักก็ตาม เพียงแต่ในอนาคตถ้ามีการเพิ่มระบบเพาเวอร์แอมป์/ชุดลำโพงก็ไม่ต้องวิ่งหาซื้อครอสโอเวอร์ให้ทบบานปลาย

**การเลือกซื้อซีดีเซนเจอร์รถยนต์**

- ผู้คนมากมายที่ให้ความสนใจกับการเลือกติดตั้งซีดีเซนเจอร์ในระบบเสียงรถยนต์ นั้นอาจหมายรวมถึงตัวคุณด้วยที่คิดถึงการใช้งานทั้งในส่วนของเทปคลาสเส็ทท์และซีดีเพลงในรถ

บางที่อาจต้องการรีนอร์มกับแผ่นซีดีเพลงผ่านทางคลื่นในภาครับวิทยุที่มีมากับรถ รวมถึงเรื่องของการเล่นแผ่นเพลงมินิดีสก์ แต่ยังไม่พร้อมที่จะเลือกวิทยุซีดีหรือวิทยุเทป

แนวความคิดเหล่านี้สนองตอบได้ด้วยเครื่องเล่นเซนเจอร์ที่เล่นได้กับแผ่น CD-R หรือ CD-RW ที่สามารถบันทึกเพลงโปรดได้เอง

ปัจจุบันสามารถบันทึกไฟล์เพลง MP3 เอาไว้ในแผ่น CD-R/CD-RW เพียงแผ่นเดียวได้นานถึง 10 ชั่วโมง ถ้าเครื่องเล่นเซนเจอร์นั้นใส่แผ่น MP3 ได้ คุณจะสามารฟังเพลงได้โดยไม่ซ้ำกันตลอดเวลาที่เดินทาง

ถ้าได้ติดตั้งระบบภาพในรถยนต์ด้วยแล้ว คุณค่าที่ปรากฏจะมากที่สุดกับเครื่องเล่น DVD/CD เซนเจอร์ ที่ใช้เพียงปลายนิ้วในการเลือกชมภาพยนตร์โปรดปรานและเพลงที่ชื่นชอบในการเดินทางด้วยรถยนต์คราวหน้า ไม่ว่าจะเหตุผลใดก็ตามแต่ เครื่องเล่นซีดีเซนเจอร์ในรถยนต์จะช่วยเสริมส่งคุณภาพของการเดินทางทุกครั้งที่ยั้บรถ

**ปลอดภัยและสะดวกสบาย**

- หมายถึงการไม่ต้องควานหาแผ่นซีดีที่ต้องการในระหว่างที่มีมือจับพวงมาลัย เครื่องเล่นเซนเจอร์จะไม่จำเป็นต้องทำการเปลี่ยนแผ่นด้วยตัวเองในขณะที่ใช้ความเร็วสูงๆ จึงปราศจากความพะวงในการขับรถ

ขณะที่ต้องการเพลิดเพลินไปกับเสียงเพลงอย่างต่อเนื่องรีโมทคอนโทรลจะเป็นตัวสั่งการควบคุมโดยที่คุณไม่ต้องละสายตาจากท้องถนน

เครื่องเล่นเซนเจอร์ยังหมายถึงความสะดวกสบาย เพราะแผ่นซีดีเพลงต่างๆ ได้ถูกจัดเตรียมลำดับเอาไว้แล้วในเซนเจอร์ ดังนั้นจึงไม่มีความเสียหายหรือตกหล่นอยู่เต็มพื้นรถ

ด้วยความที่มันจะถูกติดตั้งเอาไว้ในห้องสัมภาระท้ายรถหรือใต้เบาะที่นั่ง เครื่องเล่นเซนเจอร์ก็ยังคงความปลอดภัยจากสายตาของนักโจรกรรมหรือขโมยได้ดีอีกด้วย

**ถ้าเลือกเครื่องเล่นเซนเจอร์ที่อ่านข้อมูลแผ่นได้หรือความสามารถแสดงผลแบบ ID-3 ก็สามารถเลือกฟังเพลงตามชื่อของศิลปิน, ตามชื่อแผ่น และตามชื่อเพลงที่บอกข้อมูลเอาไว้บนแผงแสดงผล**